



## Klang Wind Spiel Brass partout!

**Das Poly-Brass Quintett**  
Zwei Trompeten-Horn-Posaune-Tuba  
(Leitung: Jean François Michel)

**Annerös Hulliger**  
Orgel

**Scherzligkirche Thun**  
Das Neujahrskonzert um Vier  
Montag, 2. Januar 2023, 16 Uhr

**Kirche Trub**  
Das Neujahrskonzert um Vier  
Sonntag, 8. Januar 2023, 16 Uhr

**Scherzligkirche Thun** Das Neujahrskonzert um Vier  
Montag, 2. Januar, 16 Uhr  
**Kirche Trub** Das Neujahrskonzert um Vier  
Sonntag, 8. Januar, 16 Uhr

### «Klang Wind Spiel» mit dem Poly-Brass Quintett und der Organistin Annerös Hulliger

Das **Poly-Brass Quintett**, ein Bläserensemble der Spitzenklasse steht unter der Leitung des hervorragenden Trompeters, weltweit geschätzten Komponisten und Pädagogen **Jean François Michel**, der mit seinem ebenso erfolgreichen Bruder **Guy Michel** (Tuba), dem Trompetenvirtuosen **Laurent Tinguely**, dem exzellenten Hornisten **Andreas Font** und dem bezaubernden Posaunenklang von **Laszlo Villanyi** einen Interpretationsstil pflegt, der höchste Anforderungen erfüllt.

**Tanz – Schritte** aus Renaissance und Frühbarock erklingen im Rahmen festlicher Tafelmusiken, von **Johann Pezel** trefflich ins Bild gesetzt.

**Klang – Reden** aus dem Barock stehen im Mittelpunkt der Werkfolge. Dreifaches Lob für **Johann Sebastian Bach**: Aus der Kantate BWV 147 erklingt die berührende Choralbearbeitung «Jesus bleibet meine Freude» in der Bearbeitung für 5 Blasinstrumente. Die Aria aus der Kantate BWV 169 «Gott soll allein mein Herze haben wird der Orgel als jubulierendes Orgeltrio anvertraut. Schliesslich bereitet Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547 den Weg zu Bachs Kantate «Sie werden aus Saba alle kommen» Diese Komposition führt direkt zu **Georg Friedrich Händels** «Einzug der Königin aus Saba», festlich in Klang gesetzt durch das Bläserquintett.

**Traum – Bilder** aus der Neuzeit führen zu rhythmisch und melodisch pointierten Klängen aus dem 19. Jhd., zum faszinierenden **Leonard Bernstein** und insbesondere zum Komponisten **Jean François Michel**, dessen Tongeschichten man gerne die Hand reicht.

Zum Schluss erhält das Publikum eine Stimme: Etwas Weihnachtliches wird zum Mitsingen einladen. Damit mag Bläserklang, Orgelton und Sangesfreude als dreifaches Lob zur festlichen Feierstunde erklingen.

Eintritt: Thun Fr. 30.-, Trub Fr. 20.-  
Reservation Thun:  
ab 5. Dezember beim Konzertsekretariat 079 653 19 10  
oder Mail: [heidymum@swissonline.ch](mailto:heidymum@swissonline.ch) / [orgel@anneroeshulliger.ch](mailto:orgel@anneroeshulliger.ch)  
Konzertkassen: bei beiden Konzerten ab 15.15 Uhr



**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern

**Thuner Anzeigen**

