



Gestaltung: Emmy Leibundgut, Bern
Foto: Philippe Bichler

Orgelsilber und Trompetengold

Das Poly-Brass Quintett mit Jean-François Michel, Trompete,
Annerös Hulliger, Orgel

Das Weihnachtskonzert Scherzligkirche Thun
Sonntag 20. Dezember 2015 17.00 Uhr

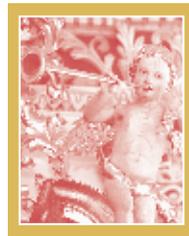
Das Silvesterkonzert Kirche Zollikofen
Donnerstag 31. Dezember 2015 18.00 Uhr

Konzert Thun

Eintritt Fr. 30.–
Vorverkauf ab 27. November bei ZIG-ZAG records
untere Hauptgasse 22, Thun 033 222 64 45 Abendkasse ab 16.00 Uhr
Reservationen auch bei: orgel@anneroeshulliger.ch

Konzert Zollikofen

Eintritt Fr. 20.–
Vorverkauf ab 4. Dezember: www.anneroeshulliger.ch / orgel@anneroeshulliger.ch /
079 613 75 67 (bis 12 Uhr am Konzerttag) Abendkasse ab 17.00 Uhr



DAS WEIHNACHTSKONZERT IN DER SCHERZLIGKIRCHE THUN

SONNTAG 20. DEZEMBER 2015, 17.00 UHR

DAS SILVESTERKONZERT IN DER REFORMIERTEN KIRCHE ZOLLIKOFEN

DONNERSTAG 31. DEZEMBER 2015 18.00 UHR

Orgelsilber und Trompetengold

Das Poly-Brass-Quintett, ein Bläserensemble der Spitzenklasse, steht unter der Leitung des hervorragenden Trompeters Jean François Michel, der mit seinen Kollegen und seinem Bruder Guy Michel, Tuba (Morgan Grandjean, Trompete – Markus Oesch, der Thuner Hornist – László Villányi, Posaune) einen Interpretationsstil pflegt, der höchste Anforderungen erfüllt.

Zum Auftakt erklingen von Hans Leo Hassler (1564–1612) einige Tanzsätze. Mit dem Concerto d-Moll von Antonio Vivaldi (1678–1741) «appropriato all' organo» durch J.S. Bach (BWV 593) und hier in zeitgenössischer Bearbeitung, erklingt festliche Barockmusik.

Das viel gelobte Blechbläserquintett präsentiert Werke aus dem 19. und 20. Jh. Ralph V. Williams (1872–1958) schafft die Verbindung zur rhythmisch und melodisch pointierten Suite von Morley Calvaert (1928–1992). Dieses gemässigt moderne Werk hat feurigen Drive und leuchtet vielfarbig. Die Zwischenmusiken werden der Orgel anvertraut: Annerös Hulliger spielt einen Tanz von Johann Staden (1581–1643), musiziert Italienisches von Johann Gottfried Walther, stellt eine Rarität des Haydn-Zeitgenossen Joh. G. Schwanenberger (1732–1804) vor und gibt eine Kostprobe eigener «Notensetzereien». Dazu steht in Thun die klangschöne Kammerorgel von Christian Gfeller zur Verfügung. In Zollikofen musiziert Annerös Hulliger an der wohlklingenden, grossen Chororgel, einem Werk, das die weltberühmte Organistin Marie Claire Alain seinerzeit zu begeistern vermochte.

Zum Schluss erhält das Publikum auch eine Stimme: Arrangements einer weihnachtlichen Liederfolge laden zum Mitsingen ein, so dass Bläserklang, Orgelton und Sangeslust als dreifaches Lob zur festlichen Feierstunde erklingen werden. Herzlich willkommen in Thun und in Zollikofen.

Das Neujahrskonzert in der Dreifaltigkeitskirche Bern am Sonntag 17. Januar um 17.00 Uhr:

Annerös Hulliger spielt Italienisches von J.S. Bach, A. Corelli, A. Vivaldi, J.G. Walther

www.anneroeshulliger.ch