

16.45 Uhr Kunsthistorische Einführung und Worte zur Musik  
17.30 Uhr Konzert Blockflöte und Orgel

# Flötenzauber – Orgelwonnen

Klangwandern auf Wegen der Renaissance zum Barock

Sabrina Frey, Blockflöte    Annerös Hulliger, Orgel

<b>Anonymus</b> 18. Jh.	Aus der Sammelhandschrift «Katharinentaler Orgelbuch»: Andamento und Aria C-Dur	Orgel
<b>Giuseppe Sammartini</b> 1695–1750	Aus «Six Solos for a German Flute with a thorough bass»: Sonata G-Dur: Andante – Allegro – Largo – Allegro assai	Blockflöte/Orgel
<b>Johann Xaver Nauss</b> 1690–1764	Aus «Drei Parthien auf das Clavier»: – Guggu Es-Dur – Aria, Variationen 1–3 und Menuet, d-Moll	Orgel
<b>Jacob van Eyck</b> 1590–1657	Doen Daphne d'over schoone Maeght	Blockflöte
<b>Johann Ludwig Steiner</b> 1742–1810 Zürich	Aus dem «Italienischen Ariencrantz»: Aria «Jesu, deine Liebesflamme», A-Dur	Orgel
<b>Matthew Locke</b> 1621–1677	Suite 4 e-Moll: Pavan – Almand – Courante – Ayre – Saraband – Jigg	Blockflöte/Orgel
<b>Gottlieb Muffat</b> 1690–1770	Aus «72 Versetl samt 12 Toccaten 1726»: Toccatà secunda in g mit den dazugehörigen Fugen	Orgel
<b>Melchior Chiesa</b> 18. Jh. Milano/Einsiedeln	Sonata D-Dur	Orgel
<b>Ignazio Sieber</b> um 1680–um 1757	Sonata VIII g-Moll: Preludio/Largo – Corrente/Allegro Sarabanda/Largo – Allemanda/Allegro	Blockflöte/Orgel

Die beiden Interpretinnen Sabrina Frey und Annerös Hulliger werden Ihnen allen sehr dankbar sein, wenn Sie mit ihren Kostenbeiträgen (Richtwerte ab Fr. 20.– / Fr. 30.– pro Person) dazu verhelfen, dass nach der Deckung der hohen Organisations- und Konzertkosten auch die beiden Solistinnen angemessen honoriert werden können.

**Konzerthinweis:** Am Sonntag, 18. August 2019 musiziert Annerös Hulliger mit den Solisten

Felicitas Erb, Sopran, Peter Schwegler, Barocktrompete.

«O felicissimus Paradysi aspectus»: Werke von G. F. Händel, G.Ph. Telemann, Joh. Seb. Bach, Alessandro Scarlatti, Johann Rosenmüller, Pater Stachowicz.

16.45 Uhr Kunsthistorische Führung und Worte zur Musik

17.30 Uhr Konzert «O felicissimus Paradysi aspectus».