

Orgelsilber und Trompetengold

Das Poly-Brass Quintett Jean-François Michel, Morgane Grandjean (Trompeten)
Florent Lepetit, (Horn), Laszlo Villanyi, (Posaune)
Guy Michel, (Tuba) und Annerös Hulliger (Kammerorgel)

Hans Leo Hassler 1564 – 1612	Eine fünfteilige Satzfolge: Andante maestoso – Allegro moderato – Allegro – Andante moderato – Allegro	Quintett
--	--	----------

Johann Speth um 1666 – um 1719	Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina	Orgel
--	--	-------

Bernardo Pasquini 1637 – 1710	Toccata con lo scherzo del cucco A-Dur	Orgel
---	--	-------

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Concerto d-Moll BWV 596, nach der Vorlage des Concertos Op. 3 Nr. 11 von Antonio Vivaldi (1678–1741) (die Bearbeitung für Blechbläser erklingt in c-Moll Ohne Bezeichnung – Grave – Fuga – Largo e spiccato – Ohne Bezeichnung	Quintett
---	--	----------

Johann Gottfried Walther 1684 – 1748	Concert A-Dur del Signor Giorgio Gentili, appropriato all Organo Allegro – Adagio – Allegro	Orgel
--	--	-------

Morley Calvert 1928 – 1992	Suite from the Monteregian Hills: La Marche – Chanson mélancolique – Valse ridicule – Danse villageoise	Quintett
--------------------------------------	--	----------

Ralph Vaughan Williams 1872 – 1958	The Rest	Quintett
--	----------	----------

Claude Benigne Balbâtre 1727 – 1799	Aus der «Deuxième Suite de Noël»: Il est un petit L'ange (Noël Suisse) a-Moll	Orgel
---	--	-------

Bert Mayer 1930 – 1998	Eine Suite zu weihnachtlichen Melodien: Geboren ist Emmanuel – Maria durch ein Dornwald ging – Leise rieselt der Schnee – «Es wird scho glei dumpa» – Ich steh an deiner Krippe hier – Kommet, ihr Hirten	Quintett
----------------------------------	--	----------