

Das Neujahrskonzert im katholischen Kirchenzentrum Uetikon

Sonntag 15. Januar 2017 16.00 Uhr

Klang – Weg – Zeit

Die „Orgelstunde um Vier“ mit Annerös Hulliger

Mit dem musikalischen Zwischenhalt an der Schwelle des neuen Jahres öffnet die Organistin Annerös Hulliger ein Klang-Fenster mit Blick auf Festliches, Bezauberndes und Berührendes aus glanzvoller Barockzeit. Im Mittelpunkt des Recitals steht das Abbilden der Zeit und deren Strukturierung in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Es handelt sich dabei um die Kompositionsformen von Ciacona und Passacaglia, deren Motivlinien in steter Zitierung und Variierung mit „Lebenswegen“ und deren individuellen Ausdrucksformen gebracht werden können.

Das klingt in der Ciacona von Dietrich Buxtehude federnd beschwingt. Johann Pachelbel schafft das Kunststück, über dem 33-mal wiederkehrenden Bassmotiv ein einheitliches Geflecht von stimmungsvollen Variationen entstehen zu lassen.

Die Passacaglia von Johann Kaspar Ferdinand Fischer scheint den Kreislauf allen Lebens vom Werden bis zur Vollendung nachzuzeichnen: Was gar fein und zart beginnt, entwickelt sich über den ostinaten Bassmotiven zum strahlend vollendeten Leuchten und dessen Wandlung hin zur Ewigkeit. Das Grösste aber erklingt zum Schluss:

Höchste Ehre für Johann Sebastian Bach und dessen Passacaglia. Dieses einzigartige Werk, geschaffen aus dem vollen Leben, ist gegründet auf dem Fundament eines unablässig wiederkehrenden Themas, dessen Harmonisierungen und Figurationen voller Form und Inhalt sind. Was dabei zu erkennen ist, keimt in Gedanken, sucht nach Bildern, ahnt Gesetzmässiges und bewahrt inneres Bewegtsein.

Herzliche Einladung zum Besuch des Neujahrskonzertes, zur Feier der festlichen Stunde als Zwischenhalt auf dem Weg ins neue Jahr – nachklingend – mit guten Wünschen!

www.anneroeshulliger.ch

www.kath-maennedorf-uetikon.ch