

**Münster Allerheiligen Schaffhausen**  
**Dienstag 28. August 2018 12.30 – 13.15 Uhr**

**Annerös Hulliger, Bern**

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

Praeludium G-Dur, BWV 541

**Dietrich Buxtehude**  
1637–1707

Passacaglia in d, BuxWV 161

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

Choralbearbeitung  
«Allein Gott in der Höh sei Ehr» G-Dur, BWV 715

---

**Georg Böhm**  
1660–1726

Variationenfolge in 7 Teilen  
«Wer nur den lieben Gott lässt walten» a-Moll

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

Choralbearbeitung  
«Erbarm dich mein, o Herre Gott» fis-Moll, BWV 721

**Gottfried August Homilius**  
1714–1785

Choralbearbeitung  
«Wer nur den lieben Gott lässt walten» a-Moll

---

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

Choralbearbeitung  
«Allein Gott in der Höh sei Ehr» G-Dur, BWV 711

**Georg Böhm**  
1660–1726

Aus der Suite D-Dur:  
Rigaudon – Menuet – Chaconne

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

Fuge G-Dur, BWV 541