

**Schlosskapelle Mammern, TG
Samstag, 26. August 2023, 17.00 Uhr**

Feierabend-Musik mit Annerös Hulliger

**Im «Organisch-Instrumentalen Kunst-Zier und Lust-Garten» erklingen
«Anmutige Clavierübungen und musicalische Parthien»**

Martin Vogt
1781 – 1854, St. Gallen, Alsace

Sonate F-Dur:
Allegro moderato-Larghetto-Vivace

Johann Speth
1664 – um 1719/20, Augsburg

Aus «Ars magna consoni et dissoni» :
Partite diverse sopra
l'Aria detta la Pasquina, a-Moll

Johann Krieger
1651 – 1735, Zittau

Aus «Anmutige Clavier-Übung»:
Zwei Sätze aus Parthia B-Dur
Sarabanda, Rondeau

Anonymus 18. Jh.

Presto B-Dur

Johann Speth
1664 – um 1719/20, Augsburg

Aus dem «Organisch-Instrumentalen
Kunst-Zier und Lust-Garten»:
Toccata Prima in d
oder «Erstes Musicalisches Blumenfeld»

Martin Vogt
1781 – 1854, St. Gallen, Alsace

Vivace D-Dur