



Orgelreise



Klang-Zeit-Raum 2019

Unterwegs in der Orgellandschaft des Kantons Freiburg

Samstag 28. September – Samstag 5. Oktober 2019

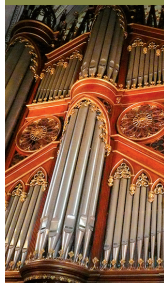
Konzept und Reiseleitung Annerös Hulliger

Seit 25 Jahren haben zahlreiche Orgelbegeisterte an verschiedenen Orgelreisen teilgenommen, deren Planung und Leitung in meiner Obhut liegt. Der Erfolg dieser Veranstaltungen ermutigt mich, diese Tradition im Jahr 2019 fortzusetzen.

Nach den beiden Kurswochen, die im Sommer 2018 in die Orgellandschaft der Ostschweiz führten, gibt es im kommenden Jahr einen Richtungswechsel: Westlich von Bern verspricht die Orgellandschaft des Kanton Freiburg kostbar klingendes und Sehenswertes für offene Augen. Erinnerungen mögen denen wach werden, die bereits vor 6 Jahren als «Spurensuchende» mit mir in der Freiburger Landschaft weilten. Deshalb kann die erneute Aufnahme dieses Reisezieles gar als «Wieder-

holungskurs» bezeichnet werden. Meine Erinnerungen an begeisterte Rückmeldungen zur damaligen Reise haben mich überzeugt, nochmals hinzugehen, zu erkennen, dass eine solche Wiederholung viel Wandel, Entwicklung und Erneuerung ermöglicht und dabei eigene Wahrnehmung vertieft und verinnerlicht.

Es ist mein Ziel, neue Wege zu den Orgeln aufzuzeigen und dabei auf verborgenes Kulturgut hinzuweisen. Damit könnte ein «Déjà vu» denen, die vor sechs Jahren «alles schon gesehen» haben, erfrischende und überraschende Einsichten schenken. Und wer jetzt einfach «Gluscht und Gwunder» verspürt, die Freiburgerische Orgellandschaft kennenzulernen, sei ganz herzlich willkommen!





Wegspuren



Die Orgel gehört zur Kirche wie das Amen. Sie ist da, sie tönt, sie begleitet uns in feierlichen und traurigen Momenten. Sie beeindruckt uns, wenn grosse Meister sie in allen Farben zum Erklären bringen und die Fensterscheiben zittern lassen.

Wir haben uns so an die Orgel gewöhnt, sie ist so selbstverständlich, dass sie häufig erst zum öffentlichen Thema wird, wenn es um eine grosse Orgelrestauration oder um die Anschaffung einer neuen Orgel geht. Dann ist etwa zu hören, ob es sich nicht um ein etwas gar teures «Spielzeug» für die Organisanten handle.

Die Orgel ist aber viel mehr als das: Sie ist ein Kunstwerk im ästhetischen und musikalischen Sinn. Und der Reichtum des Kantons Freiburg an bedeutenden Organen, deren Vielfalt von hohem geschichtlichen Wert ist, ist ein Zeugnis der Bedeutung der Kirche, der Kirchenmusik und der sakralen Kunst. Es handelt sich also um wichtige Kulturgüter unseres Kantons. Die Entwicklung der Orgel und die Entwicklung der Kirchenmusik haben sich gegenseitig beeinflusst: Orgelbauer, Restauratoren, Komponisten und Organisten. Es dürfte kein Zufall sein, dass Freiburg viele bedeutende Organisten, Musikologen und Kirchenmusiker hervorgebracht hat.

Die Freiburger Orgeln haben Künstler inspiriert und nach Freiburg gelockt, was das Musikleben beeinflusst und bereichert. Sie waren aber auch immer ein Anziehungspunkt für Reisende und Touristen.

Um diesen Reichtum zu nutzen, wurde eine Orgelakademie gegründet. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, die Freiburger

Orgeln durch Meisterkurse für Organisanten sowie durch Veranstaltungen für ein breites Publikum in der weiten Welt bekannt zu machen.*

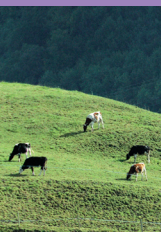
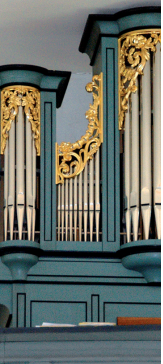
.....

Wer diese Worte beherzigt, schnürt sein Bündel, macht sich auf den Weg, hält Rast in der Freiburger Kathedrale St. Nicolas, bestaunt Kraft und Poesie der monumentalen Orgel von Aloys Mooser (1770–1839) und lobt die Klangsprache der Chororgel (1655) von Sebald Manderscheid. Dann geht's bergab in die Unterstadt, in der Augustinerkirche den Wohlklang der Orgel geniessend, dann weiter zum Kloster Montorge, wo die Mooser-Organ viel zu sagen hat. Wer Hauterive kennt, wird gerne in der erfüllten Ruhe der Klosterlandschaft weilen.

Spuren des Orgelbauers Johann Jakob Speisegger (1699–1781) führen «aufs Land», zu dessen weitgereister Orgel, die in Vuisternens en Ogoz ihre Bleibe gefunden hat. Dieses Werk erinnert daran, auch den farbigen Klängen der Speisegger-Organ in Freiburgs Franziskanerkirche zu lauschen.

Weitere Aussichten: Französische Kirche in Murten, kunstreicher Aufenthalt zum Sehen und Hören in Payèrne, Klangpausen in Belfaux und Villaz-St. Pierre. Aufwärts dann ins angrenzende Bernbiet nach Guggisberg zur wohlgestalteten Orgel aus Mooserscher Hand und zur Berner Hausorgel im «Vreneli Museum». Und schliesslich, tief im Tal, dennoch ganz oben: Das «blaue Wunder»! In Jaun erzählt die wiedererstandene blau gefasste Orgel, auf der Empore hoch oben thronend eine Geschichte zum Thema: «ganz dem Himmel nah»!

www.anneroeshulliger.ch



Leistungen



Sieben Übernachtungen mit Halbpension im Doppelzimmer oder Einzelzimmer (mit Aufpreis). Alle Orgelvisitationen, das umfangreiche Begleitbuch als Bild- und Textdokumentation zu Landschaft, Kultur, Orgeln und Musik der Freiburger-Reise, die kunsthistorischen Führungen, Eintritte in Museen, Gebühren für Kirchen- und Orgelbenützungen, die Honorare für externe Solistinnen, alle Transporte und Fahrten mit einem Privatcar oder Postauto, das ganz unseren Bedürfnissen entsprechend zu unserer Verfügung stehen wird.



Reisedauer	Samstag 28. September – Samstag 5. Oktober 2019
Reiseart	Privatcar oder Privatpostauto, Ortsbus, eine Fahrt mit Seilbahn. Hin und wieder auch etwas zu Fuss unterwegs!
Reisekosten	CHF 1800.– Einzelzimmerzuschlag CHF 180. –
Hinweis	Falls die Reise «mehr als genügend» Teilnehmende aufweisen sollte, ist ein zusätzlicher Reisetag vom Samstag 5. Oktober bis Samstag 12. Oktober 2019 möglich.
Anmeldungen	<p>Es wurden bereits etliche definitive und provisorische Anmeldungen eingereicht. Deshalb ist es ratsam, sich mit frühzeitiger Anmeldung den Reiseplatz zu sichern.</p> <p>Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Danach folgt die Reisebestätigung, die Angaben zu den Annullationsbedingungen und ca. 5 Wochen vor Reisebeginn die Rechnung, weitere Hinweise und die Tagespläne.</p>
Anmeldeschluss	30. Januar 2019. Datum des Poststempels oder Eingang via Mail: orgel@anneroeshulliger.ch
Adresse	Annerös Hulliger, Oberfeldstrasse 54, CH 3067 Boll/Bern Telefon 0041 31 839 55 86 orgel@anneroeshulliger.ch www.anneroeshulliger.ch





Anmeldung

Unterwegs in der Orgellandschaft des Kantons Freiburg

Samstag 28. September – Samstag 5. Oktober 2019

Anmeldung zur Orgelreise «Klang Zeit Raum» 2019

Anmeldeschluss: 30. Januar 2019



Name / Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Tel / Mobile

E-Mail

Zimmerwunsch: Einzelzimmer

Doppelzimmer

Bahnabonnement: Ich habe ein GA

Ich habe ein HT

Keines von beiden

Anreise: Ich komme mit dem Auto

Ich komme mit der Bahn

Reisedatum 1 Zeitraum der offiziellen Reiseweche:
Samstag 28. September – Samstag 5. Oktober 2019

Reisedatum 2 **Samstag 5. Oktober – Samstag 12. Oktober 2019**
Falls die offizielle Reise 1 ausgebucht ist, bin ich bereit,
an der zweiten Reise teilzunehmen.

Ja Nein

Ort und Datum

Unterschrift

Annerös Hulliger, Oberfeldstrasse 54, CH-3067 Boll, orgel@anneroeshulliger.ch