

**Le Musée Suisse de l'Orgue à Roche accueille  
le samedi 8 août 2020 à 17h15**

**Annerös Hulliger (orgues)**

**Ouverture des portes à 16h45 et fermeture des portes à 17h15**

<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685–1750	Toccatà d-Moll, BWV 565	Radio-Orgel Genève
<b>Michelangelo Rossi</b> um 1630–1656	Toccatà settima in d	Italienische Orgel
<b>Anonymus</b> 18./19.Jh.	Aus dem Kloster Einsiedeln: Maestoso a-Moll	
<b>Melchior Chiesa</b> 1740–1799	Sonata D-Dur	offene Orgel
<b>Johann Ludwig Steiner</b> Stadttrompeter in Zürich 1688–1761	Aus dem «Musicalisch italienischen Ariencrantz»: - Jesu, Deine Liebesflamme, A-Dur	
<b>Anonymus</b> traditionell	Aardelegi u schlääzegi Tänzli us em Appezell: Polka h-Moll, Allegretto A-Dur, Andantino c-Moll	Orgel Oberwil
<b>Martin Vogt</b> St. Gallen, Arlesheim 1781–1854	Aus «Sammlung leichter Orgelstücke aus den gewöhnlichsten Tonarten für angehende Organisten»: Andante C-Dur, Andante a-Moll, Allegretto A-Dur	
<b>Arnold Christen</b> Dürrenroth 1875–1960	Zwischenspiel D-Dur, Walzer B-Dur	
<b>Anonymus</b> 18.Jh.	Musik aus dem alten Bern: Aus dem «Clavierbuch der Sophie von Fising 1793–1854»: Anglaise F-Dur, Walzer C-Dur  Aus den «Danses Bernoises»: Hopser F-Dur	Orgel Mettenbach
<b>Annerös Hulliger</b>	6 Skizzen zum «Guggisberger-Lied» S'isch äbe-n-e Mönch uf Ärde, a-Moll	
<b>Anonymus</b> Genève, Berne 18./19.Jh.	Aus dem «Solobuch für die Geige L'étoile A-Dur	
<b>Michel Richard Delalande</b> 1657–1726	Aus der Suite D-Dur: Grand Air	Radio-Orgel Genève