



Orgelsilber und Trompetengold

Orchestralung Benny Leibarodgut, Bern
Foto: Fred Mähl

Das Poly-Brass-Quintett mit Jean François Michel, Trompete
Annerös Hulliger, Orgel

Das Weihnachtskonzert Scherzligkirche Thun
Samstag 30. Dezember 2017 17.00 Uhr

Das Silvesterkonzert Kirche Zollikofen
Sonntag 31. Dezember 2017 18.00 Uhr

- Eintritt:** Konzert Thun Fr. 30.– / Konzert Zollikofen Fr. 25.–
- Reservationen:** ab 30. November beim Konzertsekretariat: Tel. 079 653 19 10
und orgel@anneroeshulliger.ch / heidymum@swissonline.ch
- Konzertkasse:** in Thun ab 16.00 Uhr, in Zollikofen ab 17.00 Uhr
- Reservierte Billette:** abholen bis 16.45 Uhr in Thun, bis 17.45 Uhr in Zollikofen
Reservierte Plätze sind mit dem Namen der Besteller und mit der Nummer
der Sitzreihe gekennzeichnet.

DAS WEIHNACHTSKONZERT SCHERZLIGKIRCHE THUN
SAMSTAG 30. DEZEMBER 2017 17.00 UHR

DAS SILVESTERKONZERT KIRCHE ZOLLIKOFEN
SONNTAG 31. DEZEMBER 2017 18.00 UHR

Leuchtend Gold – Bezaubernd Silber

Die neue Werkfolge des Poly-Brass Blechbläserquintettes (Leitung: Jean-François Michel, Trompete) und Annerös Hulligers Interpretationen barocker Kostbarkeiten sind goldrichtig zur Feier der Festtage an der Schwelle des neuen Jahres! Mit den phänomenal aufspielenden Solisten steht ein erneutes «Wieder-Sehen-Hören» sowie leuchtend Gold aus Bläsermund und bezaubernd Silber aus Orgelhand bevor.

Das Recital in der Scherzligkirche Thun

Die Bläser heissen willkommen mit Händels «Königin aus Saba». Danach wird in barocker Manier getanzt: Die Suiten von Johann Pezel, Johann Fischer und die «Suite de Danses» des Ensembleleiters Jean-François Michel bieten reichlich Anregung dazu. Klang-Reden aus dem Barock stehen im Mittelpunkt der Werkfolge. Dreifaches Lob für Johann Sebastian Bach: Zuerst die bewegende Orgel-Choralbearbeitung «Allein Gott in der Höh sei Ehr» Danach folgt eine Aria aus Johann Sebastian Bachs «Magnificat» als Bläsergesang arrangiert. Mit «Präludium und Fuge» erklingt singend und sprechend die Orgel der Scherzligkirche.

Das Recital in der Kirche Zollikofen

Aller guten Dinge sind Drei! Der Auftakt zum dritten Zollikofer-Recital liegt in den Händen der «Königin von Saba». Diese Komposition von Georg Friedrich Händel wird durch den Bläserklang golden veredelt. Die Namen Gioacchino Rossini, Edvard Grieg, Johann Strauss und Georges Gershwin schaffen Verbindungen von Süden bis in den hohen Norden und hin zu «Porgy and Bess» nach New York. Ob solchem Klang-Feuer-Werk werden die Funken sprühen, dieweil sich die Orgel auf ihren Einsatz vorbereitet. Die Königin der Instrumente spielt am liebsten die Musik von Johann Sebastian Bach. Fein ausgesuchte Kompositionen erklingen wie Edelsteine zwischen den fulminanten Beiträgen aus Bläserhand.

Die «Orgelstunde um Zwei» in der katholischen Kirche Dreifaltigkeit Bern

am Sonntag 21. Januar 2018 um 14.00 Uhr

Annerös Hulliger spielt Werke von Joh. Seb. Bach unter dem Motto «Mit Bach im Fluss der Zeit».

www.anneroeshulliger.ch