

A detailed Baroque relief sculpture in shades of grey and blue. It features two cherubs (putti) with curly hair, one in the upper right and one in the lower left. The background is filled with intricate, swirling acanthus leaves and scrolls. A teal rectangular box with a gold top border and a red bottom border is overlaid on the center of the image.

■ ANNERÖS HULLIGER | ORGEL ■

CONCERTO ALLA MANIERA ITALIANA

**ORGELLANDSCHAFT GRAUBÜNDEN**

BRUSIO RAMOSCH MON DISENTIS

**Concerto alla maniera italiana in der Orgellandschaft Graubünden**  
**Annerös Hulliger unterwegs von Brusio nach Ramosch, Mon**  
**und Disentis**

**CD1 Die historischen Orgeln in Brusio, Ramosch und Mon**

**1.1. Evangelisch-reformierte Kirche in Brusio**

**Orgel von Andrea und Giuseppe Serassi, Bergamo 1787**

1	Bernardo Storace	17.Jh.	Ballo della Battaglia D-Dur	2'33
2, 3	Domenico Zipoli	1688–1726	Verso I-IV und Canzona g-Moll	5'54
4	Domenico Scarlatti	1685–1757	Sonata C-Dur, Allegro, K. 255	3'14

**1.2. Evangelisch-reformierte Kirche St. Florinus in Ramosch**  
**Orgel Andreas Mauracher zugeschrieben (Anfang 19. Jh.)**  
**und 8 Register von Carlo Prati (2. Hälfte 17. Jh.)**

5–8	Georg Muffat	1653–1704	Aus dem «Apparatus Musico-Organisticus» 1690: Toccata Octava G-Dur	6'44
9	Girolamo Frescobaldi	1583–1643	Aus dem ersten Buch der Capricci, Ricercari und Canzonen, 1624: Capriccio sopra il Cucco	5'25
10, 11	Bernardo Pasquini	1637–1710	Toccata d-Moll	4'20
12	Alessandro Scarlatti	1660–1725	Toccata d-Moll	3'58

**1.3. Katholische Pfarrkirche St. Franziskus in Mon**  
**Orgel von Matthäus Abbrederis 1690**

13	Bernardo Pasquini	1637–1710	Capriccio in G, sol, re, ut	4'43
14	Bernardo Pasquini	1637–1710	Toccata con lo scherzo del cucco A-Dur	4'44
15	Michelangelo Rossi	1601–1656	Toccata VII d-Moll	4'48
16	Francesco Gasparini	1668–1727	Sonata d-Moll	1'24
17	Bernardo Pasquini	1637–1710	Partite del Saltarello G-Dur	3'20

**1.4. Evangelisch-reformierte Kirche St. Florinus in Ramosch**  
**Orgel Andreas Mauracher zugeschrieben (Anfang 19. Jh.)**  
**und 8 Register von Carlo Prati (2. Hälfte 17. Jh.)**

18, 19	Bernardo Pasquini	1637–1710	Toccata e-Moll	2'48
20	Alessandro Scarlatti	1660–1725	12 Varie Partite obbligate al Basso C-Dur	3'40
21	Johann Kaspar Kerll	1627–1697	Capriccio Cucu G-Dur	2'35
22	Girolamo Frescobaldi	1583–1643	Aus den «Fiori Musicali» 1635: Canzon dopo l'Epistola	1'58
23	Georg Muffat	1653–1704	Aus dem «Apparatus Musico-Organisticus» 1690: Ciaccona G-Dur	3'04

**1.5. Evangelisch-reformierte Kirche in Brusio**  
**Orgel von Andrea und Giuseppe Serassi, Bergamo 1787**

24	Domenico Scarlatti	1685–1757	Sonata a-Moll, Allegro, K. 149	2'04
25	Domenico Zipoli	1688–1726	All'Elevazione C-Dur	2'58
26	Bernardo Storace	17.Jh.	Ciaccona C-Dur	6'22

**T.T. 76:59**

## CD2 Orgeln des 20. Jahrhunderts in Disentis

### 2.1. Klosterkirche St. Martin in Disentis Chororgel von Orgelbau Mathis, Näfels 1979

1–5	Arcangelo Corelli nach einer Vorlage von Thomas Billington 1754–1832	1653–1713	Concerto grosso F-Dur, Op. 6, Nr.12 Preludio/Adagio – Allegro – Adagio Sarabanda/Vivace – Giga/Allegro	9'39
6	Johann Sebastian Bach	1685–1750	Fuge h-Moll, BWV 579 nach einem Thema von Arcangelo Corelli aus der Sonata da chiesa a tre, Op. 3, Nr.4	5'13
7–10	Johann Gottfried Walther	1684–1748	Alcuni Variationi sopr' un Basso Continuo (Op. 5, Nr.11) del Signor Corelli, E-Dur, LV 129	4'28
11–15	Johann Gottfried Walther	1684–1748	Concerto G-Dur, LV 120 «Monumentum Musicum Concertam» Preludio/Adagio – Largo – Vivace – Aria/Largo – Vivace	11'01

### 2.2. Katholische Pfarrkirche St. Johann in Disentis Orgel von Orgelbau Metzler, Dietikon 1977

16–26	Johann Sebastian Bach	1685–1750	Aria variata alla maniera italiana a-Moll, BWV 989 Thema und 10 Variationen	11'15
27–29	Johann Gottfried Walther	1684–1748	Concerto h-Moll del Signor Vivaldi appropriato all'organo, LV 133 Allegro – Adagio – Allegro	8'23
30, 31	Johann Sebastian Bach	1685–1750	Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541	7'44
32–34	Johann Sebastian Bach	1685–1750	Triosonate C-Dur, BWV 529 Allegro – Largo – Allegro	15'08

T.T. 73'05



## Concerto alla maniera italiana in der Orgellandschaft Graubünden

### Annerös Hulliger unterwegs von Brusio nach Ramosch, Mon und Disentis

**CD 1**



**Evangelische Kirche Brusio**  
Orgel von A. und G. Serassi  
1787

Bernardo Storace  
Domenico Zipoli  
Domenico Scarlatti

Ballo della Battaglia D-Dur  
Verso I-IV, Canzona g-Moll  
Sonata C-Dur, K.25



**Evangelische Kirche St. Florinus, Ramosch**  
Orgel von A. Mauracher, C. Prati  
17. Jh./19. Jh.

Georg Muffat  
Girolamo Frescobaldi  
Bernardo Pasquini  
Alessandro Scarlatti

Toccata Octava G-Dur  
Capriccio sopra il cucco G-Dur  
Toccata d-Moll  
Toccata d-Moll



**Pfarrkirche St. Franziskus, Mon**  
Orgel von M. Abbrederis  
1690

Bernardo Pasquini  
Bernardo Pasquini  
Michelangelo Rossi  
Francesco Gasparini  
Bernardo Pasquini

Capriccio in G, sol, re, ut  
Toccata cucco A-Dur  
Toccata VII d-Moll  
Sonate d-Moll  
Partite del Saltarello G-Dur



**Evangelische Kirche St. Florinus, Ramosch**  
Orgel von A. Mauracher, C. Prati  
17. Jh./19. Jh.

Bernardo Pasquini  
Alessandro Scarlatti  
Johann Kaspar Kerll  
Girolamo Frescobaldi  
Georg Muffat

Toccata e-Moll  
Varie Partite C-Dur  
Capriccio Cucu G-Dur  
Canzon dopo l'Epistola  
Ciacona G-Dur



**Evangelische Kirche Brusio**  
Orgel von A. und G. Serassi  
1787

Domenico Scarlatti  
Domenico Zipoli  
Bernardo Storace

Sonata a-Moll, K.149  
All'Elevazione C-Dur  
Ciaccona C-Dur

**Total Time 77'37**

**CD 2**



**Klosterkirche St. Martin, Disentis**  
Chororgel von Orgelbau Mathis  
1979

Arcangelo Corelli  
Johann Sebastian Bach  
Johann Gottfried Walther  
Johann Gottfried Walther

Concerto grosso F-Dur, Op. 6, Nr.12  
Fuge h-Moll, BWV 579  
Alcuni Variazioni E-Dur  
Concerto G-Dur, LV 120



**Katholische Pfarrkirche St. Johann, Disentis**  
Orgel von Orgelbau Metzler  
1977

Johann Sebastian Bach  
Johann Gottfried Walther  
Johann Sebastian Bach  
Johann Sebastian Bach

Aria variata a-Moll, BWV 989  
Concerto h-Moll, LV 133  
Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541  
Trisonate C-Dur, BWV 529

**Total Time 73'25**