

# MURTEN

*classics*

12. August bis 2. September 2012

12 août – 2 septembre 2012

## *La Danse*



[www.murtenclassics.ch](http://www.murtenclassics.ch)



## SINFONIEKONZERTE

20.00 h / Schlosshof Murten  
CHF 64.– / 54.–

**Donnerstag, 16. Aug. 2012**

**Samstag, 18. Aug. 2012**

- Peter I. Tschairowsky / aus «Dornröschen»
- Aram Chatschaturjan / Flötenkonzert D-Dur (1940)
- Alexander Borodin / Polowetzer Tänze
- Peter I. Tschairowsky / aus «Schwanensee»

Filharmonie Hradec Králové  
Andreas Sebastian Weiser,  
Leitung  
Kaspar Zehnder, Flöte

**Freitag, 17. Aug. 2012**

- Peter I. Tschairowsky / Polonaise aus «Eugen Onegin» op. 24
  - Emil Młynarski / Violinkonzert Nr. 1 d-Moll op. 11
  - Peter I. Tschairowsky / Valse-Scherzo C-Dur op. 34
  - Sergej Rachmaninow / Sinfonische Tänze op. 45
- Filharmonie Hradec Králové  
Kaspar Zehnder, Leitung  
Piotr Plawner, Violine

**Donnerstag, 23. Aug. 2012**

**Freitag, 24. Aug. 2012**

- Ludwig van Beethoven / Violinkonzert D-Dur op. 61
  - Franz Schubert / Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 «Unvollendete»
- Slowakische Philharmonie  
Kaspar Zehnder, Leitung  
Dmitri Makhtin, Violine

**Samstag, 25. Aug. 2012**

- Camille Saint-Saëns / Danse macabre op. 40
  - Wolfgang Amadeus Mozart / Klavierkonzert c-Moll KV 491
  - Alexander Glasunow / aus «Les Sylphides»
  - Franz Liszt / Totentanz
  - Peter I. Tschairowsky / «Nussknacker», Suite op. 71a
- Slowakische Philharmonie  
Leoš Svárovsky, Leitung  
Giovanni Bellucci, Klavier

**Donnerstag, 30. Aug. 2012**

- Johannes Brahms / Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
  - Antonín Dvořák / Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
- Orchestre National d'Île-de-France  
Kaspar Zehnder, Leitung  
Konstantin Lifschitz, Klavier

**Samstag, 1. Sept. 2012**

- Antonín Dvořák / Cellokonzert h-Moll op. 104
  - Ludwig van Beethoven / Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
- Orchestre National d'Île-de-France  
Enrique Mazzola, Leitung  
Rafael Rosenfeld, Violoncello

## OPERETTENGALA

19.30 h / Schlosshof Murten  
CHF 64.– / 54.–

**Sonntag, 2. Sept. 2012**

- Emmerich Kálmán/ Die Csárdás-fürstin (1915), Operette
- City of Kaunas Symphony Orchestra  
Chœur St-Michel Fribourg  
Kaspar Zehnder, Leitung  
Julia Kamenik, Sopran  
André Post, Tenor  
Stefan Cifolelli, Tenor  
Michael Gniffke, Bariton  
Julia Koci, Sopran  
Huub Claessens, Bassbariton

## VALIANTFORUM

20.00 h / Schlosshof Murten  
CHF 75.–

**Dienstag, 28. Aug. 2012**

- VALIANTforum. Preisträgerkonzert für Junge Orchester
- Stringendo Zürich  
Leitung: Jens Lohmann  
JSO Konservatorium Bern  
Leitung: I. Droujelub Yanakiev  
JSO Arabesque Thun  
Leitung: Markus Oesch,  
Georgios Balatsinos

## SERENADENKONZERTE

20.00 h / Schlosshof Murten  
CHF 47.– / 37.–

**Mittwoch, 22. Aug. 2012**

- Johann Sebastian Bach / Orchestersuiten Nr. 3 D-Dur KV 1068, Nr. 2 h-Moll KV 1067, Nr. 1 C-Dur KV 1066, Nr. 4 D-Dur KV 1069
- Kammerphilh. Graubünden  
Vital Julian Frey, Leit./Cembalo  
Niels Badenhop, Barocktanz

**Mittwoch, 29. Aug. 2012**

- Niccolò Paganini/ 24 Capricci op. 1, Bearbeitung für Violine und Kammerorchester von Giedrius Kuprevičius
- City of Kaunas Symphony Orchestra  
Pavel Berman, Violine/Leitung

## SOMMERNACHTSKONZERTE

21.45 h / Park Le Vieux Manoir  
CHF 50.–

**Dienstag, 21. Aug. 2012**

- American Dances for 20 fingers
  - George Gershwin / Cuban Overture
  - John Corigliano / Adagio aus Gazebo Dances
  - Samuel Barber / Souvenirs, Waltz, Schottische, Pas de Deux, Two-step, Hesitation-Tango, Galop
  - Allen Shawn / Three Dance Portraits
  - Terry Riley / Cinco de Mayo
  - Paul Schoenfield / Boogie aus «Five Days from the Life of a Manic Depressive»
- ZOFO duet

**Mittwoch, 22. Aug. 2012**

- Frédéric Chopin / Souvenir de Paganini, opus posthum 5 Mazurken op. 7, 6 Chants Polonais (nach op. 74, Bearbeitung: Franz Liszt), Polonaise As-Dur op. 53 «Héroïque»
  - Franz Liszt / Ungarische Rhapsodien Nr. 11 a-Moll, Nr. 12 cis-Moll, Nr. 2 cis-Moll
- Giovanni Bellucci, Klavier

**Dienstag, 28. Aug. 2012**

- Antonín Reicha / Quintett A-Dur op. 105
  - Alberto Ginastera / Impresiones de la Puna (1934)
  - Antonín Dvořák / Streichquartett Nr. 8 E-Dur op. 80
  - Leoš Janáček / Lachische Tänze (arr. Aleš Plavorek)
- Petr Pomkla, Flöte  
Wallinger Quartett

**Mittwoch, 29. Aug. 2012**

- Tango Argentino.
- Programm nach Ansage  
Luciano Jungman Quintet

## KAMMERMUSIK

Meyriez, Murten,  
Münchenwiler  
CHF 40.–

**Sonntag, 19. Aug. 2012, 11.00 h**

- Ludwig van Beethoven / Klavier trio c-Moll op. 1/3
  - Franz Schubert / Triosatz Es-Dur D 897 «Notturmo»
  - Antonín Dvořák / Klaviertrio e-Moll op. 90 «Dumky»
- Norea-Trio

**Sonntag, 26. Aug. 2012, 11.00 h**

- Experiencia Flamenca
- Isaac Albéniz / Asturias

- Domenico Scarlatti / Sonaten D-Dur K 492, d-Moll K 213
  - Félix Máximo López / Variaciones del Fandango Español
  - Domenico Scarlatti / Sonate E-Dur K 380
  - Padre Antonio Soler / Fandango
  - Domenico Scarlatti / Sonaten A-Dur K 208, a-Moll K 175
  - Michio Woïrgardt / Suite Flamenca (2011) UA
- Vital Julian Frey, Cembalo  
Alicia López, Flamenco/Palmas

**Sonntag, 26. Aug. 2012, 16.30 h**

- Johann Sebastian Bach / Suiten I G-Dur BWV 1007, IV Es-Dur BWV 1010, V c-Moll BWV 1011
- Thomas Demenga, Violoncello

**Sonntag, 26. Aug. 2012, 20.00 h**

- Johann Sebastian Bach / Suiten II d-Moll BWV 1008, III C-Dur BWV 1009, VI D-Dur BWV 1012
- Thomas Demenga, Violoncello  
(Kombiticket: beide Bachkonzerte, CHF 70.–)

**Sonntag, 2. Sept. 2012, 11.00 h**

- Igor Strawinsky / Trois danses aus «L'histoire du Soldat»
  - Béla Bartók / Contrasts
  - Wolfgang Amadeus Mozart / Trio Es-Dur KV 498
- Stephan Siegenthaler, Klarinette  
Kolja Lessing, Violine/Viola  
Konstantin Lifschitz, Klavier

## BAROCKKONZERT

17.00 h / Murten  
CHF 47.–

**Sonntag, 19. Aug. 2012**

- Johann Sebastian Bach / Sonate G-Dur BWV 1019
  - Kaija Saariaho / Nocturne
  - Johann Sebastian Bach / Sonate h-Moll BWV 1014
  - György Ligeti / Continuum
  - Johann Sebastian Bach / Sonate c-Moll BWV 1017
- Francesco d'Orazio, Violine  
Vital Julian Frey, Cembalo

## OFFEN FÜR NEUES

17.00 h / Murten  
CHF 40.–

**Samstag, 18. Aug. 2012**

- Ferdinando Galimberti / Ouverture D-Dur
- Niklaus Käsermann / Concerto per il Forte Piano principale D-Dur, aus dem «Cahier de musique»: Sonate G-Dur





**Murten Classics  
Kartenbestellungen  
Postfach  
3280 Murten**

**Adresse**

Name

---

Vorname

---

Strasse

---

Ort

---

Telefon

---

Datum

---

Unterschrift

---

**Liebes Publikum**

Musik erzeugt Gefühle, im Tanz werden diese Gefühle physisch zum Ausdruck gebracht. Seit es Musik gibt, wird auch getanzt, in religiösem Ritual oder höfischer Zeremonie, in der Choreographie einer Ballettvorstellung oder auch ganz einfach zum persönlichen Vergnügen.

Lasst uns tanzen!

Heute wird zu jeder beliebigen Musik getanzt. Auch die professionelle Tanzszene konzentriert sich längst nicht mehr nur auf die traditionellen Ballettmusiken meist russischer oder französischer Provenienz. In unserem Programm gehen wir einen Schritt zurück und beleuchten Entwicklung und Verschiedenartigkeit verschiedener Tanztypen, angefangen bei den barocken Formen in Johann Sebastian Bachs Suiten, über Dvořáks «Dumky», Borodins «Polowetzter Tänze» oder Tschaikowskys «Pas de Deux» bis hin zu amerikanischem Breakdance. Wir schauen während des «Dies irae» in Liszts Totentanz ins offene Grab, wir mutieren den irdischen Dreivierteltakt in Schuberts Unvollendeter zum himmlischen Dreiachtel, wir versuchen den zickigen Rhythmen in Paganinis Capricci schrittweise zu folgen oder wir tauchen ein ins tiefe Rot von Flamenco oder Tango.

Tanzen Sie auch?

Ein Konzert packt uns dann am meisten, wenn die Musik «einfährt», «unter die Haut geht» oder uns «vom Sockel haut». Wenn in Ania Losingers «Shanghai Patterns» Rhythmus und Melodie, Musik und Tanz ineinander verschmelzen, wird unsere Reise ins Reich bewegter und bewegender Musik fast zu Ende sein. Dann überlassen wir das Parkett der Csárdásfürstin fürs Finale.

Aber bis dahin lasst uns tanzen!

*Kaspar Zehnder  
Künstlerischer Leiter*